

Xúc Đất Anh Em Ở

Nguyễn Đức Quang
Sài Gòn - 1966

Mạnh - Gọn tiếng

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Ta cùng xúc, xúc tung lên từng hòn
đất, Không dành mắt chúng ta vun ra hàng
sau. Dem về lấp những nơi nhấp nhô gập
ghềnh, thành phẳng phiu. Chúng mình ra đá
banh. Ta cùng... ..phiu chúng mình ra bát cười.