

# Xúc Đất Anh Em Ở

Nguyễn Đức Quang  
Sài Gòn - 1966

Mạnh - Gọn tiếng

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics: "Ta cùng xúc, xúc tung lên từng hòn". The second staff is the accompaniment, starting with an E minor chord. It contains the lyrics: "đất, Không dành mắt chúng ta vun ra hàng". The third staff continues the accompaniment with a G major chord, containing the lyrics: "sau. Dem về lấp những nơi nhấp nhô gập". The fourth staff contains the lyrics: "ghềnh, thành phẳng phiu. Chúng mình ra đá". The fifth staff concludes the piece with the lyrics: "banh. Ta cùng... ..phiu chúng mình ra bát cười." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with chord symbols (C, Am, G) and a repeat sign with first and second endings.

Ta cùng xúc, xúc tung lên từng hòn  
đất, Không dành mắt chúng ta vun ra hàng  
sau. Dem về lấp những nơi nhấp nhô gập  
ghềnh, thành phẳng phiu. Chúng mình ra đá  
banh. Ta cùng... ..phiu chúng mình ra bát cười.