

Tôi Đã Thấy Ngày Mai

Nguyễn Đức Quang

Sài Gòn - 1967

Chậm - Êm ái

The musical score is written on three staves in G major and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm - Êm ái'. The melody is accompanied by chords: Em, Am, Em, B7. The lyrics for the first line are: '1. Chiều tàn rồi việc ơi mệt quá. Vất vả'. The second staff continues the melody with chords: Em, G, B7, Em, Am, Em. The lyrics are: 'nằm im bên gốc cây. Mắt khép bờ nhìn về'. The third staff concludes the melody with chords: G, B7, Em, B7, Em. The lyrics are: 'mây. Bầu trời cao, cao cao thật đây. Hồn dật...'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Chiều tàn rồi việc ơi mệt quá. Vất vả
nằm im bên gốc cây. Mắt khép bờ nhìn về
mây. Bầu trời cao, cao cao thật đây. Hồn dật...

2. Hồn dật dờ vào trong mộng vắng,
Thoảng thấy mình rong chơi khắp nơi.
Huyết sáo dài và lòng phơi phới,
Bầu trời quê chao ơi đẹp ngời.

3. Nhà chạy dài sạch cao ngạo nghệ,
Thách đố cùng thời gian gồm ghê.
Những lối vào đường dài lê thê,
Nhịp cầu cao vươn vai nặng nề.

4. Trường rộng đầy tràn lan phường xóm,
Những mái dàu è a ví von.
Tôi hát đùa cùng đàn đom đóm,
Chập chờn bay như sao về làng.

5. Và từng đoàn người ra lượn múa,
Tiếng nói cười vui lay bóng tre.
Có tiếng người gọi mình khe khẽ:
"Này đây thôi mau mau về đi!"