

Tiếng Khóc

Thơ: Đoàn Văn Khánh

Phổ nhạc: Nguyễn Quyết Thắng

$\text{♩} = 60$ Chậm, diễn tả

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Chậm, diễn tả' (Slow, expressive) with a metronome marking of 60. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating optional or parenthetical parts. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Em Am Em G
Ngày xưa... mẹ dặn hoài Con trai không được khóc Không được khóc Cho
Em D Em Em Am
dù người lọc lừa Cho dù đời chua cay Tung trời con chấn động Cứ
G Em Bm G Bm Em
bình tâm mà đi Cứ thản nhiên mà sống Bước từng bước gan lì Lời
G C Am Em Am Em
mẹ con vẫn nhớ Nhưng bây giờ mẹ ơi! mẹ ơi! Những canh khuya tràn trở Những
B7 Em B7 B E
con mê rã rời Mẹ ơi! mẹ ơi! Thừa mẹ: đá không mềm Thừa
B7 C#m A B7 E C#m
mẹ: chân không cứng Con trai mẹ yếu hèn Sau bao lần chịu đựng Với núi lở đất
E A E C#m F#m B
bồi Với mưa nguồn chớp bể... Tin yêu đã xa rồi Biết làm sao ơi mẹ! Biết
B7 Em Em Am Em
làm sao hở mẹ! Còn chông bờ cát hoang Sóng điên cuồng hủy hoại Còn
G B7 C Em G7 B7
chông bờ cát hoang Con nào phải đã trắng Còng lưng se ngọc mãi Còng lưng se ngọc
E C#m A F#m G#m
hoài (Mẹ có về trong gió Mẹ hãy nương theo mây Đừng
F#m B7 F#m E
nhìn con ... mắt đỏ Đừng nhìn con ... ai hoài. (Mẹ