

# Những Bàn Tay

Nguyễn Đức Quang  
Làng - 1966

Nhịp nhàng

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It features a series of chords: Am, C, E7, G7, Em, and G. The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 1. Bàn tay nào đá chài vun quén trên ruộng lầy. Nuôi nhau tay là những hạt cơm nóng cháy. Bàn tay nào khéo khôn keo kết nên vật dùng Chăm lo cho đời lớn bằng đất trời. DK. Ôi tay là tay ai Sớm hôm trên mọi nơi. Dầu dặt yên lành mà nghĩ ngợi. Ôi tay là tay ai Sướng vui đâu nào hay. Khó nhọc cũng mình tay mà thôi.

2. Đây những bàn tay em chưa xót thương phận bèn  
Xua tan cơn bệnh vốn nhiều đau đớn lắm  
Đây những bàn tay thơm to thơm cho cuộc trần  
Thêm vui thêm mừng hết sầu hết buồn.  
(vào Điệp Khúc)

3. Bàn tay này thiên thu bên xác quân bạo thù.  
Yên vui muôn người nhắc bàn tay chí khí.  
Bàn tay nay tí teo quơ viết ôi ngoằn ngoèo.  
Nhưng anh trông thành những trang sử đầu.  
(vào Điệp Khúc)